

Arts plastiques – CE1

Bonjour,

C'est dans de bien particulières conditions, comme mes collègues, que je propose des activités en arts plastiques pour remplacer notre séance hebdomadaire.

Je compte envoyer un fichier chaque semaine, sans obligation de retour. Il s'agit de garder un lien avec la curiosité artistique, l'observation, l'imagination.

Toutes les activités pourront être faites sans matériel spécifique, seul ou à plusieurs, alors... bonnes créations !

L'anecdote peut être lue par un adulte, pour ne pas surcharger la lecture (la priorité est la découverte !).

Séance 1

Cher-e CE1, voici ce que je te propose cette semaine (1 activité + 1 anecdote) :

➔ Invention d'une créature imaginaire :

Tu peux dessiner seul-e ou bien proposer à ta famille de le faire avec toi, ça sera un moment à partager !

Sur le thème des animaux, choisis-en 3 et écris-les.

➔ Par exemple : crocodile / girafe / éléphant

Choisis une syllabe de chaque mot et mélange-les.

➔ Ça peut donner : cro-gi-phant ou encore élé-ra-dile !

La créature aura peut-être une tête de crocodile + un cou de girafe + un corps d'éléphant !

A toi de jouer :

Dessine la créature que tu as imaginée, amuse-toi !

Voici quelques œuvres créatures imaginaires parisiennes que tu reconnaitras peut-être :



Charles Nègre (photographe), Le Stryge, 1853
(tours de Notre Dame de Paris)



Henri-Alfred Jacquemart, Dragon ailé, XIXe siècle
(fontaine St-Michel)



Niki de St-Phalle, L'oiseau de feu, 1983
(fontaine Stravinsky, proche Centre Pompidou)



Richard Texier, Angel bear, 2015
(parvis de la gare du Nord)



La Dame à la licorne, A mon seul désir, XVe –XVIe siècle
(musée de Cluny)



Buck, l'hippogriffe d'Hagrid, série Harry Potter,
1997-2007 (romans), 2001-2011 (films)

→ Une anecdote « Artips », que je reçois régulièrement, voici celle que j'ai choisie aujourd'hui :

"Grosse pointure"

Où l'on fait la connaissance d'un jardinier un peu plus grand que la moyenne.

Château du Rivau, Val de Loire. Tiens, le jardinier a oublié ses bottes au milieu des arbres du verger. Il y a comme un léger souci. Ces chaussures ne sont pas ordinaires, puisqu'elles mesurent... trois mètres de haut ! Que font-elles là ?



Lilian Bourgeat, *Invendus - bottes*, 2008, Château du Rivau © Lilian Bourgeat / photo : © Château du Rivau

Lors de la visite du jardin, on va de surprise en surprise. Les bottes ne sont pas les seules à être démesurées ! Non loin, se trouve un arrosoir géant que l'on aurait bien de la peine à soulever. Malgré leurs dimensions, ces objets sont très crédibles, voire "hyperréalistes" : tous les détails des bottes en caoutchouc sont représentés. Elles donnent seulement l'impression d'avoir été agrandies par une immense loupe.



Lilian Bourgeat, *Le Vaisseau de Jardin*, 2008, Château du Rivau © Lilian Bourgeat / photo : © Château du Rivau

Quel est ce jardinier géant qui oublie ses affaires ? C'est en réalité un artiste, Lilian Bourgeat. Il s'est fait une spécialité de reproduire des objets de la vie quotidienne à une échelle beaucoup plus importante !



Lilian Bourgeat, *Banc public*, 2009 © Lilian Bourgeat

En installant les bottes dans le verger du château du Rivau, il fait appel à notre imaginaire. Ne seraient-elles pas les fameuses bottes de sept lieues tout droit sorties des contes de fées ? Pour celui qui arrive à les enfiler, ces bottes magiques permettent de parcourir d'immenses distances en une seule enjambée.



Gustave Doré, *Le Petit Poucet, s'étant approché de l'Ogre, lui tira doucement ses bottes*, 1867, gravure, Bibliothèque nationale de France, Paris

Le hic, c'est que les bottes sont... deux pieds gauches. Comme Bourgeat l'explique malicieusement, il s'agit en réalité d'objets "invenus dans un magasin de géants". Il nous interroge ainsi sur l'objet de consommation et sur sa véritable utilité.

Alors, critique de la société de consommation ou accessoire féérique ? La seule chose certaine, c'est qu'en se promenant dans cet étrange jardin, impossible de manquer des bottes aussi gigantesques !



Lilian Bourgeat, *Invendus - bottes*, 2008, Château du Rivau © Lilian Bourgeat / photo : © Steven Frémont

Bonne semaine et rendez-vous pour la séance 2 la semaine prochaine !
Estelle